

گزیده بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی

# فاطمه زهرا عذریه ۲

در دیدار مداحان اهل بیت (علیهم السلام)

۲۲ دی ماه ۱۴۰۱ | ۱۹ جمادی الثانی ۱۴۴۴

## فاطمه زهرا عذریه گویشب در بیست و یکمین سالگرد

فاطمه (سلام الله علیها) اختی تائناک در میان زنان دنباست

**باید قوی بشویم  
تا دشمن مأیوس شود**

اگر آن قدر قوی بشوید که دشمن مأیوس بشود،  
آن روز میتوانید یک آسودگی و آسایش خاطری پیدا کنید

سید علی خامنه‌ای

۱۴۰۱/۱۰/۲۲





## گزیده بیانات رهبر انقلاب دیدار مداحان اهل بیت (علیهم السلام)

۲۲ دی ماه ۱۴۰۱

- ۱) شروع کلام با نام و حمد خداوند و صلوات و سلام بر حضرت محمد (صلی الله علیه و آله) و اهل بیت (علیهم السلام) بویژه حضرت بقیه الله (علیه السلام)
- ۲) خیلی خوش آمدید. امروز خیلی جلسه خوبی بود؛ **جداً، حقاً، بهر همدند شدیم.** انوار و فیوضات وجود مبارک فاطمه زهرا، سیده النساء، صدیقه کبری (علیها السلام) فضا را انباشته؛ خدا را شکر!
- ۳) محبت و ارادت و شوق دلهای پاک شما به امّ الائمه النّجباء **قطعاً تأثیرات بنیانی خواهد داشت در همه اموری که در پیش داریم** در زندگی مان؛ در آینده‌ی این کشور.
- ۴) **افتخار کنید به اینکه مدّاح این بزرگواران هستید** (و سعی کنید همه‌ی شما شرایط مدّاحی این انوار مقدّسه را هر چه بیشتر تأمین کنید، هم در خودتان، هم در مستمعینتان).

### • در خصوص مداحی

- ۵) **مدّاحی میراث شیعه است.** بله، معلوم نیست که کُمیت و دعبل و سید حمیری مثلاً با آهنگ میخواندند [یا نه]، اما شعر میگفتند، شعر میخواندند، معارف اهل بیت را منتشر میکردند.

۱ مادح خورشید مدّاح خود است

۶) **مدّاحی، امروز، یک هنر ترکیبی است.** «هنر است» یعنی زیبایی است؛ شما چند هنر را با هم جمع کرده‌اید صدای خوش؛ شعر خوب، آهنگ خوب؛ مضمون و محتوای خوب.

### (۱) محتوای خوب؛

(۱) **فقط زیبایی ظاهری کافی نیست، محتوا هم بایستی زیبا باشد؛** ممکن است یک شعری خیلی خوب باشد، اما محتوای درستی نداشته باشد.<sup>۲</sup>

(۲) **ظاهر، زیبا؛ باطن، پرمحتوا و محکم؛** این را ما از متون دینی مان داریم؛ یعنی قرآن، نهج‌البلاغه، صحیفه سجّادیه و بسیاری از دعاها؛ این هنر شما دنباله‌ی آن هنر است. جامع بودن این هنر به این است که همه‌ی بخش‌هایش زیبا باشد.<sup>۳</sup>

### (۲) آهنگ خوب؛

(۱) **آهنگ مفهوم دارد، معنا منتقل میکند؛** یعنی اگر یک آهنگی لفظ هم نداشته باشد، معنایی را منتقل میکند؛ آهنگ این‌جوری است.<sup>۴</sup>

(۲) این دستگاه‌های موسیقی معروف، هر کدام یک ترانه‌ای قبلش دارد که این آهنگ، ترانه را القا میکند به آن خواننده؛ **این ترانه‌ها اغلب، ترانه‌های نامناسب است.**

(۳) مواظب باشیم شعری که میخوانیم، آهنگی که میخوانیم، **مدّاحی‌ای که میکنیم با اینها مخلوط نشود؛** من اصرار دارم به این توجه کنید.

### (۳) شعر خوب؛

(۱) قواره شعر، کالبد شعر، **ظاهر شعر باید خوب باشد؛** اگر بهترین مضامین را شما در یک شعر سست بریزید و ارائه کنید، تأثیرش خیلی کاهش پیدا میکند.

۲ شعری از صائب میگوید: نسازد لن ترانی چون کلیم از طور مایوسم / نمک‌پرورده‌ی عشقم زبانِ ناز میدانم؛ قشنگ بود، ولی غلط بود؛ یعنی خدای متعال، ذات اقدس الهی (جلّ جلاله)، ناز کرده گفته «لن ترانی»! در کلام خدا مبالغه وجود ندارد. ۳ درباره‌ی قرآن فرمود «ظَاهِرُهُ أُنِيقٌ وَ بَاطِنُهُ عَمِيقٌ»؛ از لحاظ زیبایی و هنر نظیر ندارد. باطن قرآن عمیق و پُر از محتوا است. نهج‌البلاغه در نهایت فخامت و استحکام و زیبایی است؛ صحیفه سجّادیه همین‌طور و دعا‌های گوناگون، در نهایت زیبایی است.

۴ یک آهنگ هست که شجاعت را القا میکند؛ یک آهنگ هست که افسردگی می‌آورد، یک آهنگ هست که انسان را به گناه میکشاند؛ خیلی از آهنگها از این قبیل است.

۵ چه آنجایی که مصیبت میخوانیم، چه آنجایی که سینه میزنیم، چه آنجایی که مدح میخوانیم.

۲) ذهن مخاطب را عادت بدهید به اینکه با ادبیات فاخر اُنس پیدا کند؛ این،

سطح فکر مخاطب را بالا میبرد، به رشد فکری جامعه کمک میکند.<sup>۶</sup>

۷) [مدّاحی] معرفت‌آموزی دارد؛ یعنی شما با شعری که میخوانید درس می‌دهید.<sup>۷</sup>

۸) احساس برانگیزی هم هست؛<sup>۸</sup> البته احساس اگر بدون تعقل باشد، فایده ندارد. حُسن کار

معرفت‌آموزی متون شیعی این است که در کنار برانگیختن احساس، عمق معرفتی را هم به انسان اهدا میکند؛ این خصوصیتی است که در غیر شیعه من ندیده‌ام.<sup>۹</sup>

۹) همین حالت احساس در معرکه‌های حسّاس کشور به داد کشور رسید؛

۱) در دفاع مقدّسی؛ این مدّاحها بودند، این شاعرهای خوب بودند که واقعاً توانستند فضا

را آماده کنند برای آن حماسه‌ی بزرگ.<sup>۱۱</sup>

۲) در سالهای بعد از جنگ هم تا امروز مدّاحی نقش‌آفرینی کرده؛ در قضایای گوناگون،

در فتنه‌ی ۸۸، در نهم دی، در موارد گوناگون، مدّاحی نقش ایفا کرده.

۱۰) مسئله‌ی آمیختن مدّاحی با سرود است که اخیراً این کار باب شده و کار خیلی خوبی است.

سرودهای خوبی گفته میشود.

۶ بعضی از غزلهای صائب که غزلهای عشقی نیست، غزلهای حکمتی است، پُر از حکمت است، شعر هم در نهایت استحکام و زیبایی است؛ [خوب است] اینها را آدم پیدا کند بخواند.

۷ البته در امتداد منبر؛ مدّاحی منبر نیست؛ یک طبیعت دیگر است، یک حقیقت دیگر است.

۸ خصوصیت ما شیعیان این است که در تعالیم ما و معرفت‌آموزی ما، از اول تا آخر، احساس وجود دارد، انباشته‌ی از احساس است؛ دیگران کمتر دارند.

۹ در یکی از کتابهای زمخشری مفصل ذکر کرده دعاها را — دیدم اگر ما مثلاً فرض کنید ده سطر از دعای عرفه‌ی امام حسین را یا دعای چهل و هفتم صحیفه‌ی سجّادیّه را بغل اینها بگذاریم، از همه‌ی اینها بیشتر مطلب دارد، بیشتر روح دارد.

۱۰ در مراسم اعزام بسیجی‌ها و دیگران به جبهه، در شهبای عملیات، در صبحگاه‌های نظامی، در تشییع پیکر شهدا، در مراسم ختم شهدا، در مسجد، در حسینیه، در میدان جنگ مدّاحی نقش بزرگ خودش را ایفا میکرد، دلها را آماده میکرد، فضا را معنوی میکرد. آن نورانیته‌ی که در منطقه‌ی دفاع مقدّس ما حضور داشت — که در هیچ جای دنیا و در هیچ وقت تاریخ، جز در صدر اسلام، سابقه ندارد — بخش عمده‌ای از آن مربوط به همین مدّاحی‌ها بود.

۱۱ من این بیت شعر را بارها در مورد همین مسئله تکرار کرده‌ام: عشاق را به تیغ زبان گرم میکنیم / چون شمع، تازیانه‌ی پروانه‌ایم ما؛ وصف حال شما است: «چون شمع، تازیانه‌ی پروانه‌ایم».

۱۱) همین **سرود «[سلام] فرمانده» سرود خوبی بود**. دیدید جاهای دیگر این سرود را ترجمه کردند، بازخوانی کردند؛ در بعضی از کشورها با همان زبان فارسی در کشورشان تکرار میکردند، **اینها عواملی است که میتواند به اقتدار این کشور کمک کند**.

## • نقش مؤثر مداحان

۱۲) اینکه من تکرار میکنم، برای شما تکرار میکنم؛ برای اینکه شما به عنوان مدّاح بدانید کجا ایستاده‌اید، **بدانید چه کار میکنید و چه کار میتوانید بکنید**.

۱۳) امروز هزاران نفر در سراسر کشور، با تسلّط بر شگردهای گوناگون جذبِ مخاطب، مشغول کار مدّاحی‌اند. خب این یک پدیده‌ای است در کشور، انقلاب باید استفاده کند؛ انقلاب محتاج پیشرفت است، محتاج تحوّل روزبه‌روز است. **شما میتوانید در این زمینه نقش ایفا کنید**.

۱۴) **من بارها تکرار کرده‌ام «فرهنگ‌سازی»**؛ فرهنگ‌سازی یعنی همین کاری که شما میتوانید بکنید. شما باید مبارزه‌ی با طاغوت را، مبارزه‌ی با ظالم را، مبارزه‌ی با استکبار را، مبارزه‌ی با فساد را در فضای کشور منتشر کنید.<sup>۱۲</sup>

۱۵) میتوانید فضا به وجود بیاورید،<sup>۱۳</sup> **میتوانید بصیرت‌دهی کنید،<sup>۱۴</sup> در فکر و عمل هدایت کنید**.

۱۶) **میتوانید امیددهی کنید**، امروز می‌بینید که یکی از مهم‌ترین شگردهای دشمن تزریق ناامیدی است در مهم‌ترین نقطه‌ی وجودی کشور، یعنی جوانان، که آنها را با انواع شیوه‌ها و طرق و شگردها مایوس کنند.

## • شرط ایفای نقش مؤثر

۱۷) اگر بخواهید این توفیقات نصیب شما بشود :

۱۲ اشکال کار ما در بسیاری از جاها این است که دستور می‌دهیم، نصیحت میکنیم، استدلال میکنیم، منطق می‌آوریم، اثر نمیکند؛ چرا؟ برای اینکه فضای عمومی فضای متناسب با آنچه ما خواسته‌ایم نیست.

۱۳ یک جا فضای کشور لازم است فضای استقامت در مقابل دشمن باشد، یک جا فضای هجوم به دشمن، یک جا فضای پیروی از دانش و علم، یک روز فضای تعقّل و تدبّر باشد. فضا سازی باید بشود

۱۴ راجع به «فرزندآوری» نقشی که شما در این زمینه میتوانید ایفا کنید از نقش وزارت بهداشت و سازمان بهداشت و مانند اینها خیلی بیشتر است.

- (۱) شرط لازم و اولش این است که **دغدغهی هدایت مردم را داشته باشید**. دغدغهی اصلی، هدایت مردم باشد.<sup>۱۵</sup>
- (۲) شرط دوم **معرفت‌اندوزی** است. اگر خود انسان مبانی معرفتی مستحکمی در درون نداشته باشد، بعید است که بتواند در دیگران معرفت ایجاد کند. <sup>۱۶</sup> خودمان را [تقویت کنیم]. مطالعه کنید، کتاب بخوانید.<sup>۱۷</sup>
- (۳) یک شرط دیگر این است که **به‌روز باشید**. عزیزان من! ما امروز در دل یک پیچ تاریخی مهم داریم حرکت میکنیم؛ دنیا دارد تغییر میکند، تغییرات اساسی؛ باید مسلط باشید ببینید در دنیا چه دارد اتفاق می‌افتد، در کشور چه اتفاقی دارد می‌افتد.<sup>۱۸</sup>

### • در خصوص دشمن

(۱۸) در این قضایای اخیر، نقشه دشمن نقشه جامعی بود، نقص نداشت، [اما] **محاسبه‌ی دشمن محاسبه غلطی بود**.

(۱۹) اینکه می‌گوییم «**نقشه‌ی دشمن نقشه‌ی جامعی بود**» یعنی همه‌ی **عوامل مسلطی** را که یک قدرت میتواند برای اخلال و تخریب در یک کشوری به کار برد به کار انداخت:

- (۱) **عامل اقتصادی** وجود داشت که البته وضعیت اقتصادی کشور هم خوب نبود، خوب نیست و مشکل معیشت مردم زمینه‌ای بود که آنها بتوانند از این عامل استفاده کنند.
- (۲) **عامل امنیتی**، نفوذ، تیم‌های جاسوسی از همه طرف.
- (۳) **غوغای ایران‌هراسی** در دنیا؛ از چند ماه قبل، تبلیغات ایران‌هراسی به شکلهای مختلف به وسیله‌ی دستگاه‌های تبلیغاتی استکبار جهانی شروع شد.
- (۴) **همراه کردن بعضی عناصر داخلی با خودشان**؛ یک کسی را در کشور با انگیزه‌های مختلف قومی، مذهبی، سیاسی، شخصی آماده کنند برای همراهی.

۱۵ [نه] پول و شهرت و جایگاه اجتماعی و مانند اینها؛ حالا نمی‌گوییم بکلی — ماها آن جوری نیستیم، آدمهای ضعیفی هستیم، بکلی نمیتوانیم خودمان را برکنار کنیم — اما [آنها] تحت‌الشعاع باشد

۱۶ ذات نایافته از هستی بخش / کی تواند که شود هستی‌بخش

۱۷ هم کتاب شعر، هم کتاب نثر؛ کتابهای شهید مطهری، کتابهای اخلاق، کتابهای حدیث را بخوانید، تفسیر بخوانید. ما تفسیرهای خوبی داریم؛ اگر به عربی هم مسلط نیستید، تفسیرهای فارسی خیلی خوبی در دسترس هست.

۱۸ تغییرات اساسی و بزرگ را نمیشود در ظرف یک هفته و یک ماه و یک سال فهمید؛ اینها بتدریج انجام میگیرد.

۵) **عامل تبلیغات فراگیر**؛ تلویزیون‌ها، ماهواره‌ها، فضای مجازی، اینترنت.

۲۰) بنده **در دلم به مهندسی خوب دشمن آفرین گفتم!** خوب مهندسی کرده بود؛ همه چیز را در جای خود، به اندازه‌ی خود، آماده کرده بود. چرا موفق نشد؟ چون محاسبه‌ای که روی ایران اسلامی کرده بود محاسبه‌ی درستی نبود.<sup>۱۹</sup>

۱) خیال میکرد ملت ایران به خاطر **مشکلات اقتصادی** — که وجود دارد — با نقشه‌ی براندازی و تجزیه‌طلبی دشمن همراهی خواهد کرد

۲) خیال میکرد با فحش و بددهنی و اهانت‌های گوناگون میتواند **مسئولین کشور را از میدان خارج کند**، منفعل کند.

۳) خیال کردند با وسوسه‌ها و هیاهوها میتوانند مسئولان سطح بالای کشور را دچار اختلاف نظر کنند؛ **بینشان اختلاف بیفتد**.<sup>۲۰</sup>

۴) خیال میکردند میتوانند **با دلارهای نفتی فلان کشور مزدور آمریکا** اراده‌ی جمهوری اسلامی را تحت تأثیر قرار بدهند.

۵) خیال میکردند چند عنصر عنصر خودفروخته را تشویق کنند که بروند پناهنده و علیه کشور خودشان لجن‌پراکنی کنند، جوانهای ما ناامید می‌شوند؛ اشتباه کردند؛ **رفتند پناهنده شدند، لجن‌پراکنی هم کردند، کسی به آنها اعتنائی نکرد**.

۲۱) چهل سال است که دشمن، با انواع طرق، علیه نظام جمهوری اسلامی تلاش میکند و چون محاسباتش غلط بوده و غلط است، تا حالا شکست خورده، در این قضیه هم شکست خورد، **در آینده هم هر وقت اقدام کند شکست خواهد خورد**.

### • **خودمان هم حواسمان باشد!**

۲۲) ما هم مغرور نشویم، ما هم غفلت نکنیم، غافل نشویم بگوییم خب قضایا تمام شد، از میدان عقب نرویم، **در میدان باشیم**.

۱۹ بله، این کارها همه کارهای مهمی است، کارهای مؤثری است، در یک کشورهایی هم اثر میگذارد، [اما] اینجا نتوانست.  
۲۰ این مشکلی که الان در خود آمریکا هست، در رژیم صهیونیستی هست، در بعضی از کشورهای دیگر هست که این اختلافات نمیگذارد کارهای بزرگ را انجام بدهند؛

۲۳) ما هم بدانیم **آن چیزی که ملت را نگه میدارد امید است و وحدت**؛ سلیق مختلف، اختلافات نظر در مسائل گوناگون وجود دارد، اما درباره‌ی اسلام، درباره‌ی نظام، درباره‌ی انقلاب، وحدت نظر بین مردم هست؛ نگذاریم این وحدت نظر از بین برود.

۲۴) به اختلافات کمک نکنیم؛ اختلافات قومی، اختلافات مذهبی، تحریک احساسات یک گروهی علیه یک گروه دیگر. هر کس در زمینه‌ی خدشه‌ی به اتحاد ملت حرکتی انجام بدهد در زمین دشمن بازی کرده؛ این را همه توجه داشته باشند!

۲۵) آن روزی که شما آن قدر قوی بشوید که دشمن مأیوس بشود، آن روز میتوانید یک آسودگی و آسایش خاطری پیدا کنید. **باید سعی کنیم قوی بشویم؛ باید دشمن را مأیوس کرد.**

۲۶) بحمدالله ملت با معنویت، با کمک الهی، با هدایت الهی، **در خدمت انقلابند، پشت سر انقلابند**، پشت سر نظامند، کمک میکنند.

۲۷) عوامل خوبی داریم، نهادهای مؤثر و بسیار مفیدی داریم، **روزبه‌روز رشحات انقلاب در خارج از مرزهای کشور بیشتر بروز میکند.**

۲۸) وقتی وارد این میدان شدید یک عده‌ای به شما ارادت پیدا میکنند، اما **یک عده‌ای هم با شما دشمن میشوند**. استکبار با شما دشمن میشود، علیه شما کارشکنی میکنند، اقدام میکنند؛ خب بکنند؛ این دشمنی یک چیزی است که وجود دارد.

۲۹) آن چیزی که جوهر شما را نشان میدهد و میتواند تکلیف نهایی را فراهم کند ایستادگی شما است، **استقامت شما است، توکل شما است.**<sup>۲۱</sup>

### • دعای پایانی

۳۰) ان شاءالله که خداوند همه‌ی شماها را موفق بدارد.

۳۱) حتماً دعایتان میکنم؛ شما هم ما را دعا کنید.

۳۲) پروردگارا! به محمد و آل محمد، برکات خودت را به برکت نام مبارک زهرای مرضیه بر این جمع و بر این ملت نازل بفرما.

۳۳) والسلام علیکم ورحمةالله و برکاته

۲۱ گرم است به هم پشت رقیبان پی قتلیم / ای عشق دل افروز دل من به تو گرم است